

**Приемы и методы обучения основам
цветоведения на уроках
«Изобразительной грамоты и рисования» в
детской школе искусств**

Составитель :Маколова Наталья Сергеевна,
преподаватель изобразительного искусства
МАУК ДО «Детская школа искусств №12»

Цель: формирование систематизированного знания об основах цветоведения.

Основные задачи:

- Учить работать обучающихся с цветом при выполнении живописных и декоративных работ;
- Научить использовать художественные материалы в творческой работе;
- Формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности;
- Добиваться выразительного цветового решения рисунка;
- Развитие зрительной памяти пространственных представлений, образного мышления;
- Воспитание художественного вкуса, интереса и любви к изобразительному искусству и к наблюдению самой жизни;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие навыков творческой переработки впечатлений, переживаний.

Знания и умения по « Основам цветоведения»

1класс:

Знания:

- Основные цвета;
- Составные цвета;
- Хроматические, ахроматические;
- Теплые, холодные цвета.

Умения:

- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, локальный цвет предметов;
- Правильно работать акварельными красками, гуашью (разводить и смешивать, ровно закрывать ими нужную поверхность) .

Знания и умения по « Основам цветоведения»

2 класс:

Знания:

- Основные цвета солнечного спектра;
- Основные , составные цвета;
- Дополнительные цвета;
- Хроматические, ахроматические;
- Теплые, холодные цвета;
- Характеристика цвета.

Умения:

- Стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски ;
- Стилизовать природные формы.

Знания и умения по « Основам цветоведения»

3 класс:

Знания:

- Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка;
- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных;
- Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве
- Контраст теплого и холодного, черного и белого, основных ,дополнительных цветов.

Умения:

- Правильно определять и изображать цвет;
- Чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- Анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- Использовать цветовой контраст.

Методы обучения

- Индивидуальный;
- Комплексный ;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Рассказ;
- Беседа;
- Метод проектов.



Приемы обучения. Работа на влажном листе



Коврижко Виктория 7 лет

Приемы обучения . Набрызгивание, оттиск



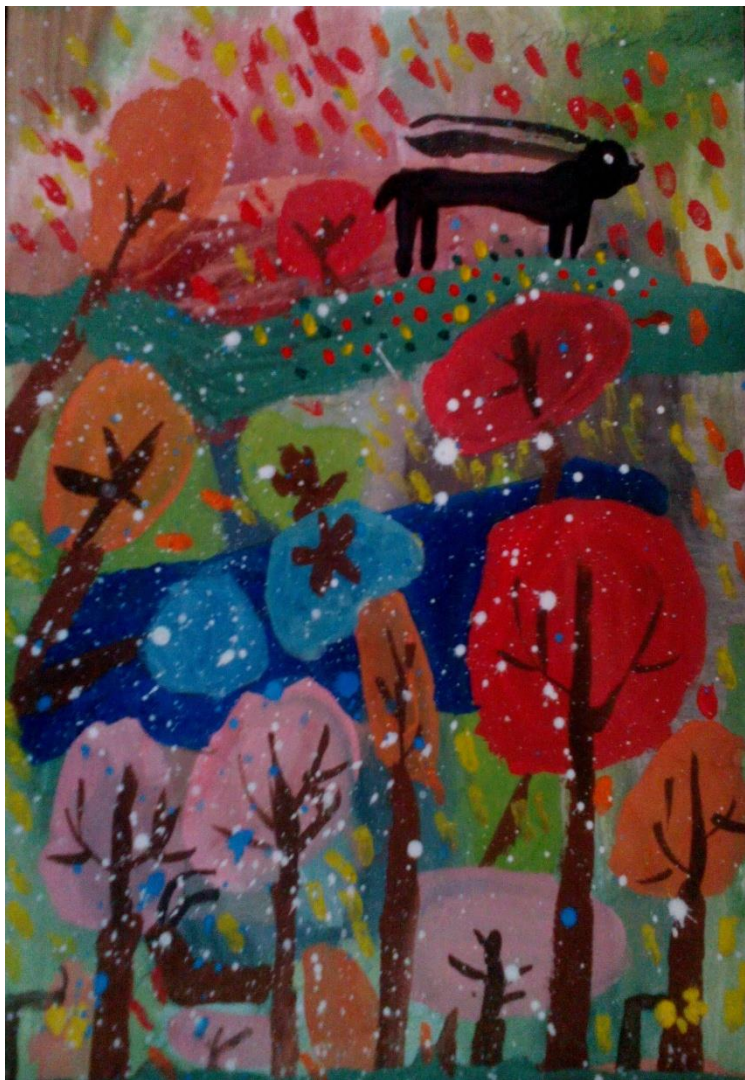
Воронина Мария 7лет

Приемы обучения . Оттиск



Петунина Анна 7лет

Приемы обучения . Работа пятном



Лавров Арсений 7лет

Приемы обучения . Работа на влажном листе , оттиск



Поспелова Марина 8 лет

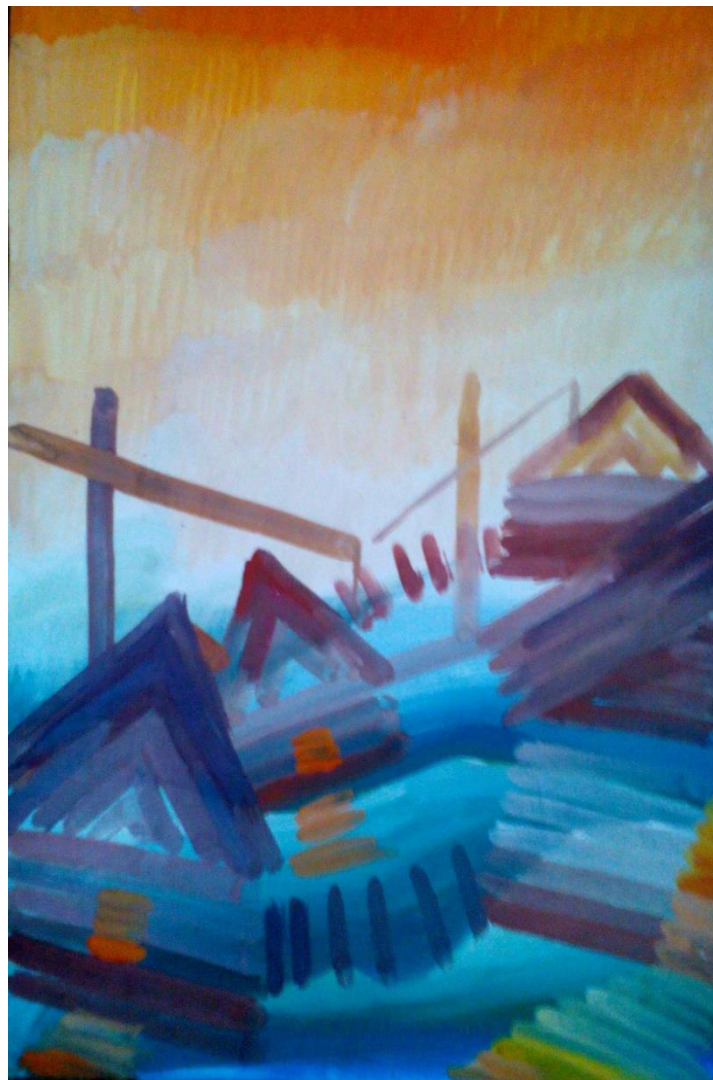


Носкова Анастасия 8 лет

Приемы обучения . Цветовая растяжка



Жарова Мария 9 лет



Перевозчикова Анна 10 лет

Приемы обучения . Цветовая растяжка



Ковричко Виктория 8 лет



Батушева Виктория 10 лет

Приемы обучения . Цветовая растяжка



Солоид Екатерина 10 лет



Жлудова Татьяна 10 лет

Приемы обучения. Работа мазком



Красильникова Полина 9 лет

Приемы обучения. Работа мазком



Цыганкова Валерия 9 лет

Приемы обучения. Работа мазком



Кузнецова Елизавета 8 лет

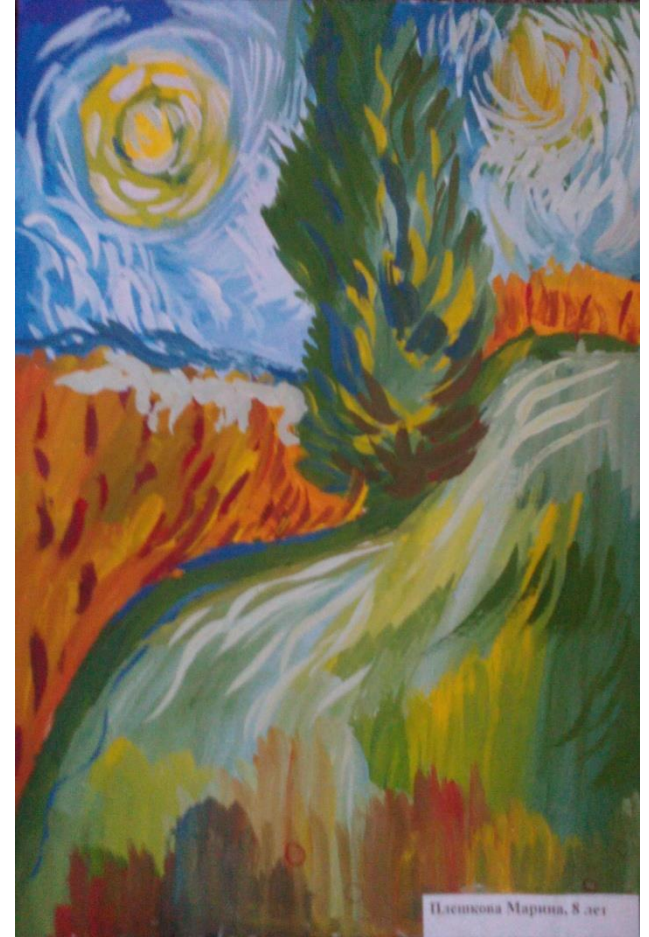


Сулова Екатерина 8 лет

Приемы обучения. Работа мазком



Зверинская София 10 лет



Кузнецова Елизавета 8 лет

Приемы обучения . Работа контурами



Новичкова Мишель 8 лет



Шипелева Дарья 8 лет

Приемы обучения . Работа контурами



Сулова Елизавета 8 лет



Краснова Ирина 7 лет

Приемы обучения . Работа контурами



Панова Елизавета 8 лет

Приемы обучения . Художественная сетка



Ковальчук Мария 8 лет



Филиппова Анна 10 лет

Приемы обучения . Геометрические фигуры , художественная сетка



Шипелева Дарья 10 лет



Солоид Екатерина 10 лет

Приемы обучения . Геометрические фигуры , художественная сетка



Перевозчикова Анна 10 лет

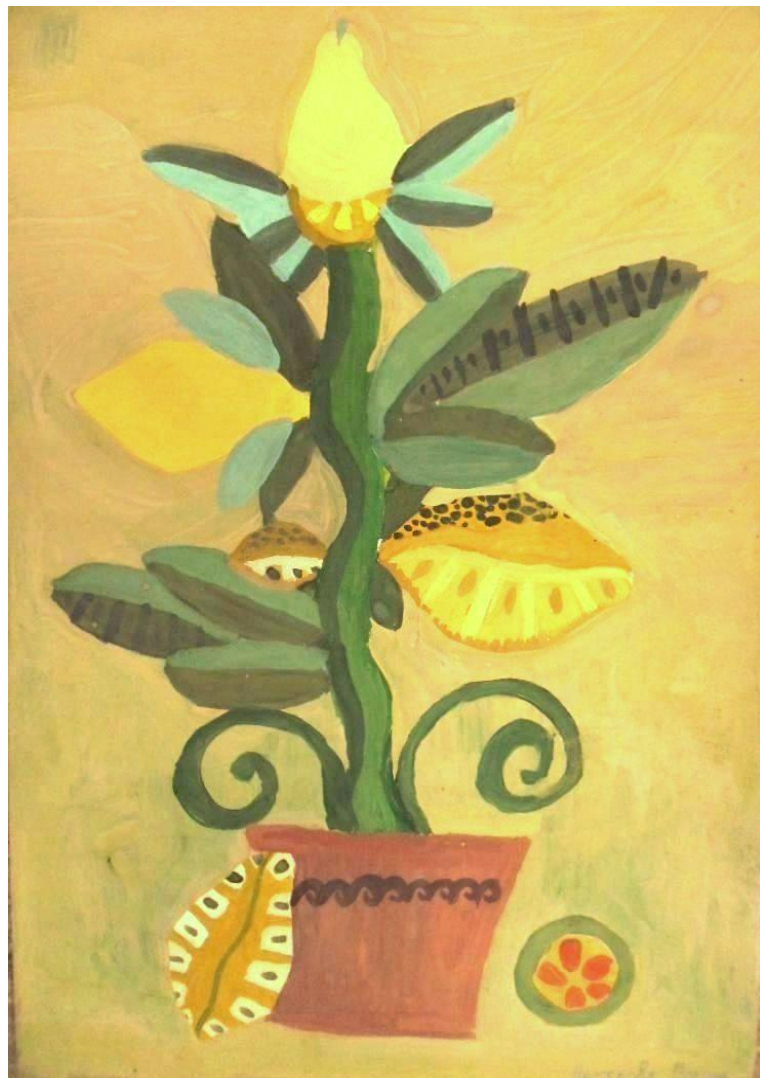


Новичкова Мишель 10 лет

Приемы обучения . Стилизация формы геометрическими фигурами



Мешечкова Арина 10 лет

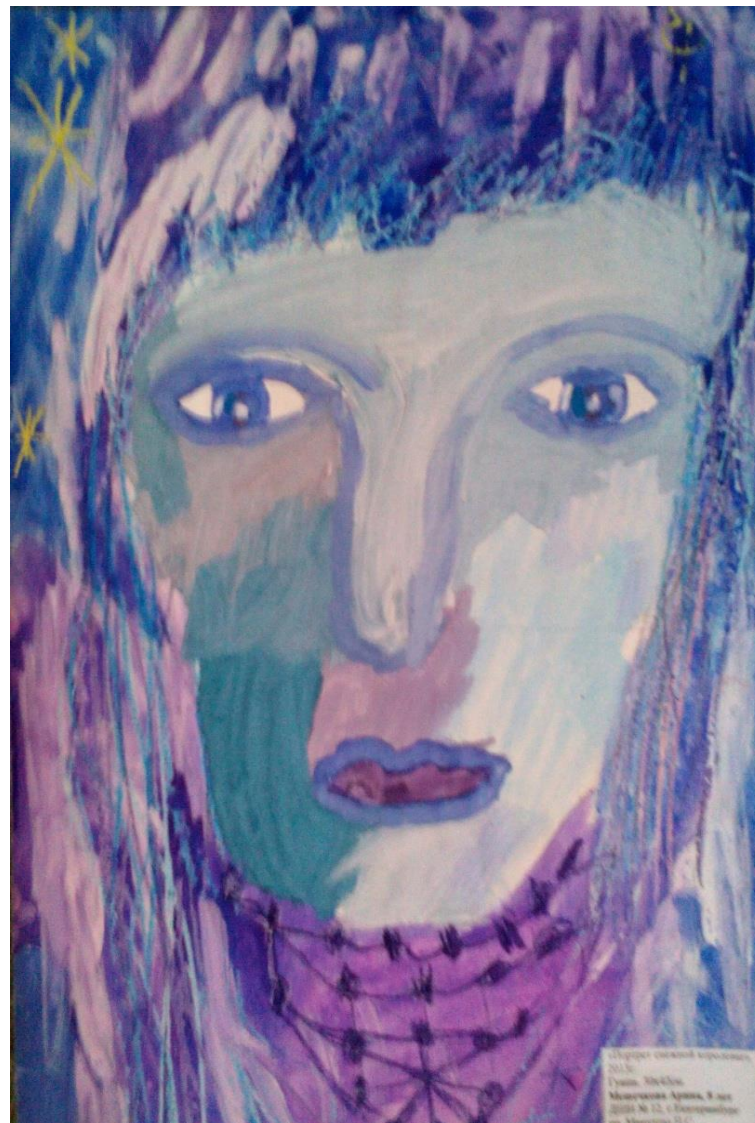


Нестерова Полина 10 лет

Приемы обучения .Создание образа по музыкальному произведению



Петунина Анна 9 лет



Мешечкова Арина 8 лет

Приемы обучения

Алгоритм творческой деятельности:

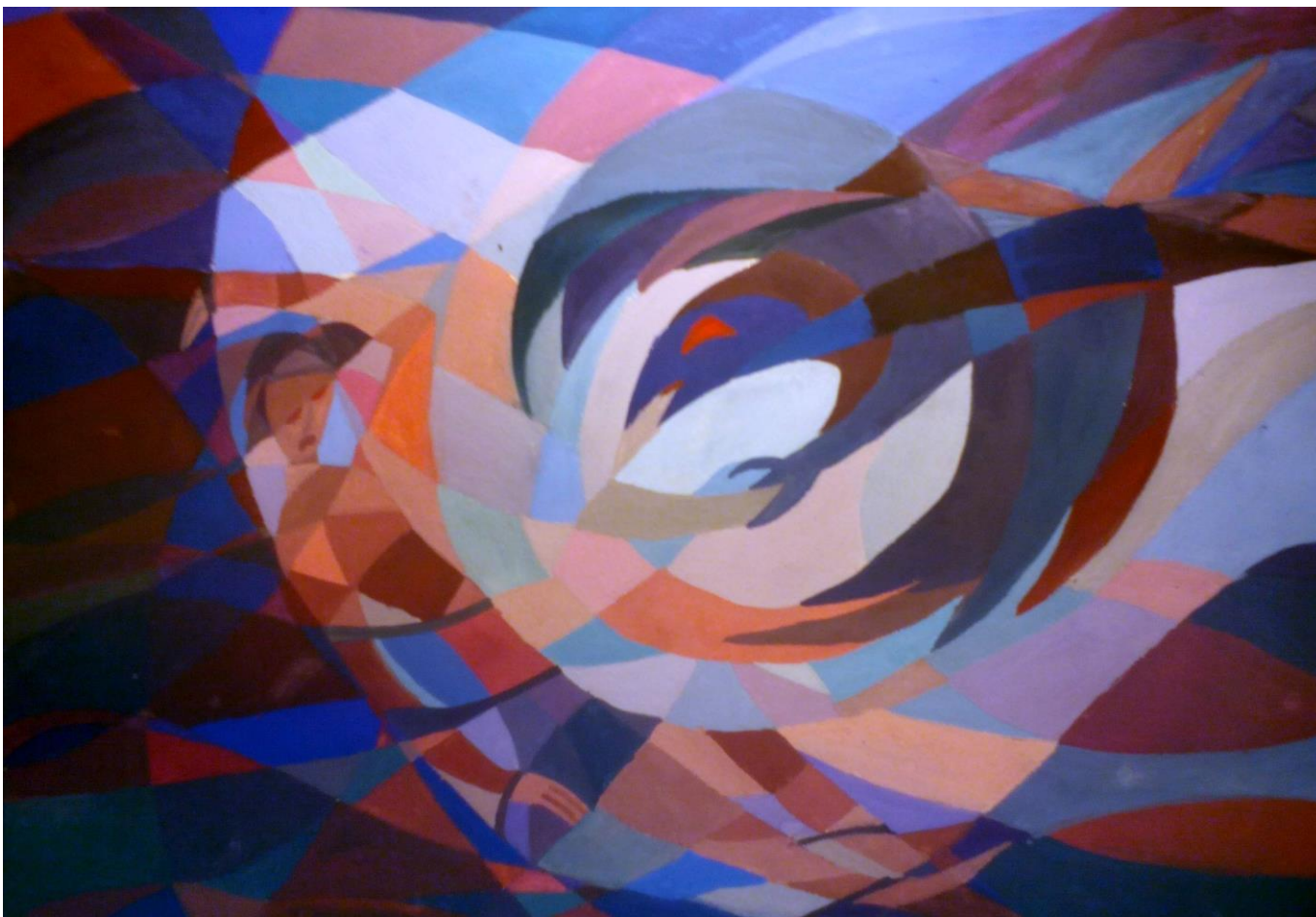
- 1.Накопление знаний, умений, навыков путем выполнения упражнений на освоение приема или художественного средства (графики, живописи);
- 2.Обобщение знаний. Определение концепции, замысла будущей работы(выбор видов деятельности: работа с натуры, стилизация, работа по памяти, воображению);
- 3.Создание художественного образа;
- 4.Совместный просмотр произведений мастеров искусств.

Приемы обучения .Тематическая композиция



Плешкова Марина 10 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Онучина Мария 11 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Патрушева Елизавета 13 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция

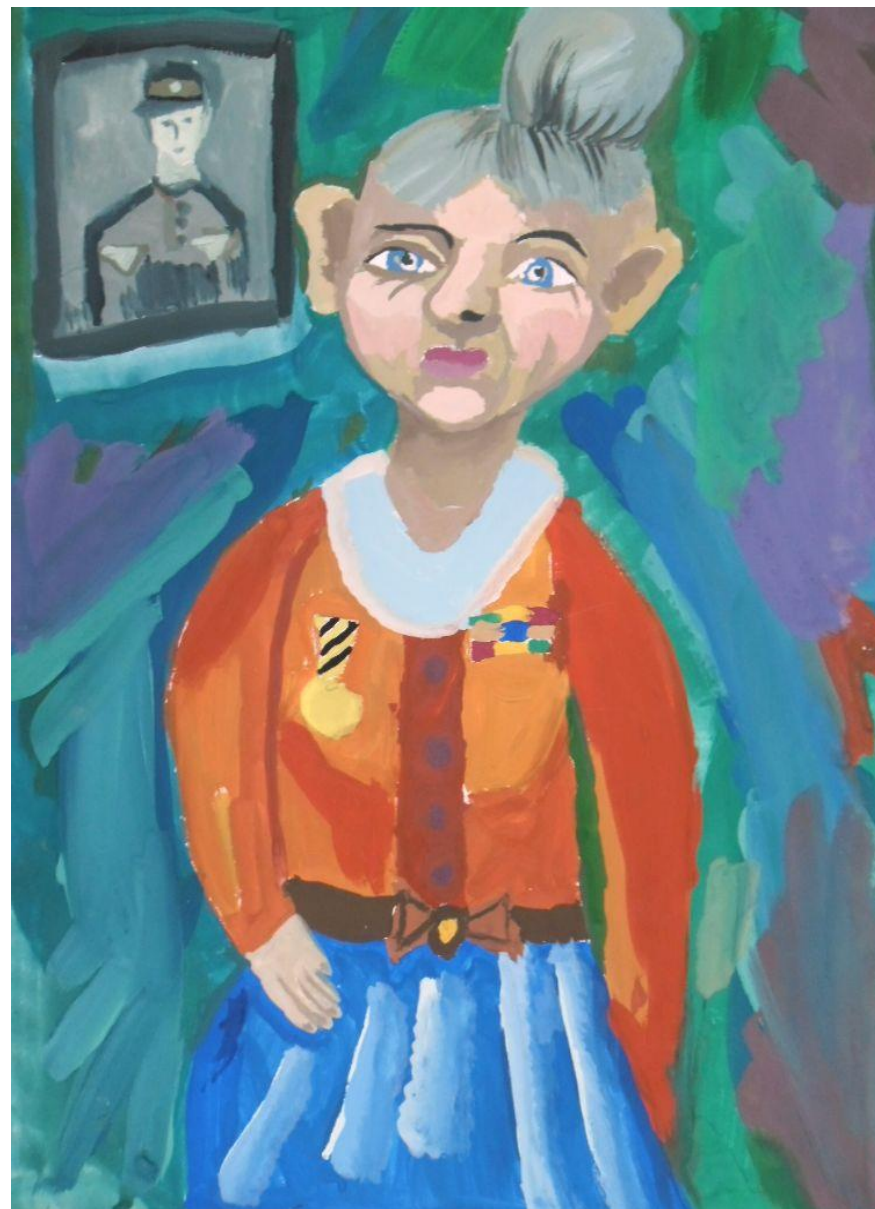


Сулова Елизавета 10 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Воронина Мария 9 лет

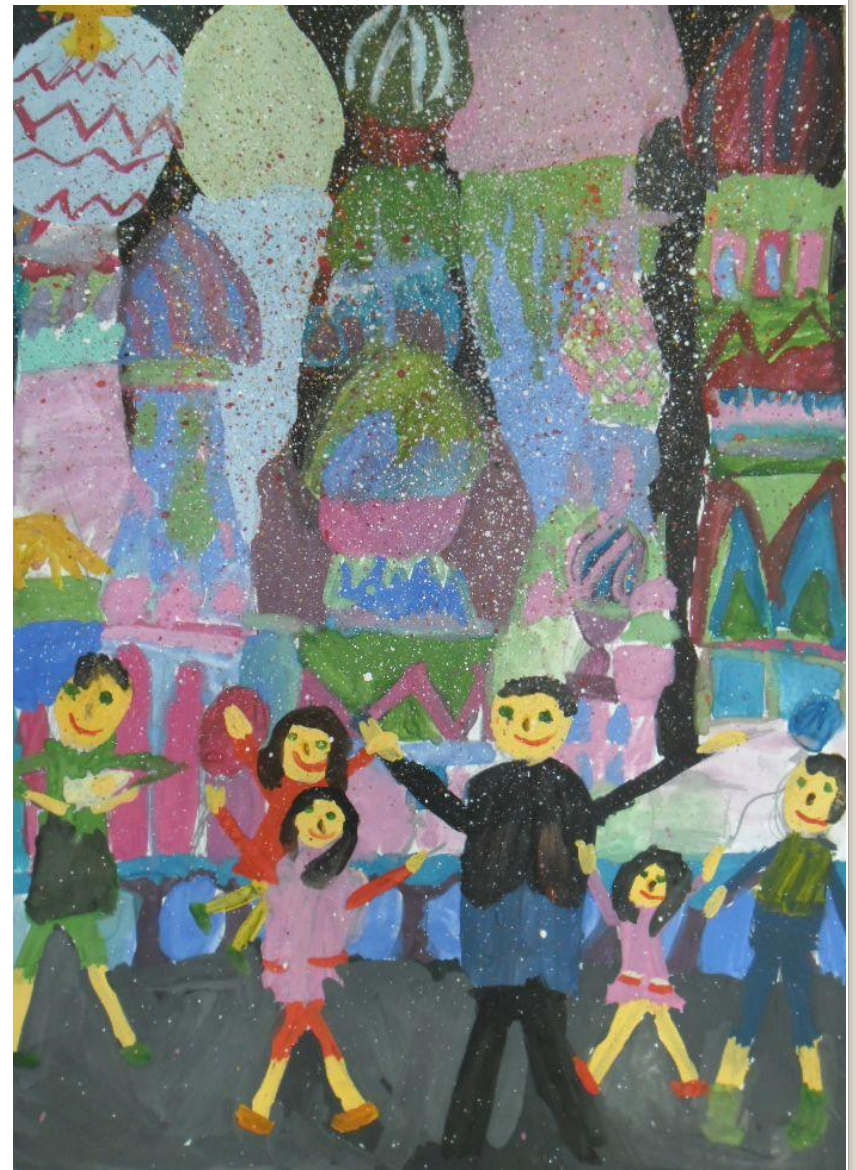


Панова Екатерина 8 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция

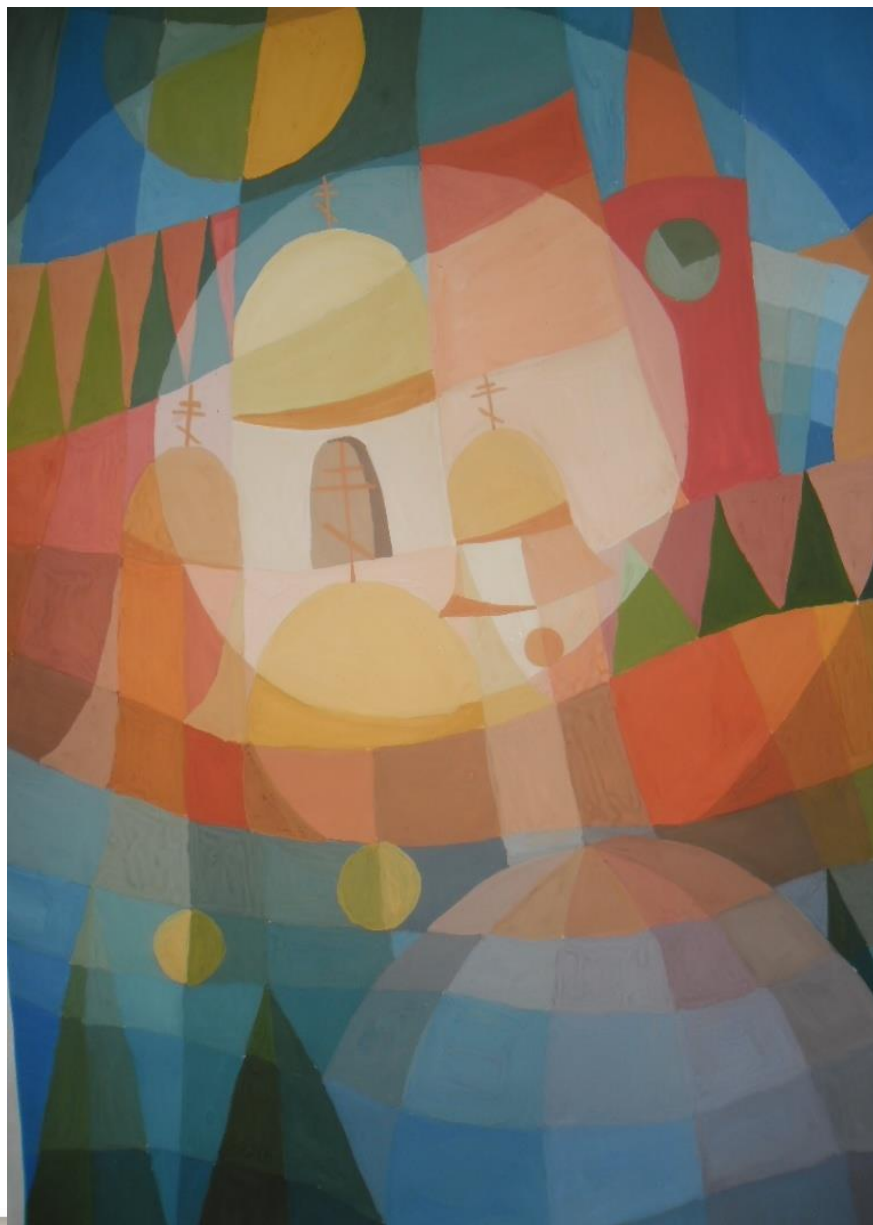


Жукова Варвара 9 лет



Пименова Екатерина 8 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Рудакова Софья 12 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Брусницына Екатерина 12 лет

Приемы обучения .Тематическая композиция



Петунина Анна 11 лет



Грязина Анастасия 12 лет

Приемы обучения .Натюрморт



Климова Анна 12 лет



Михайлова Арина 11 лет

Литература

- 1 Голубева О.Л. «Основы композиции»,2004;
- 2 Иттен .И. « Искусство цвета»,2007;
- 3 Сенько Д.С. «Основы композиции и цветоведения», 2010»;
- 4 Миронова Л.Н. «Цветоведение»,1984;
- 5 Чернышев О. В. « Композиция творческой практикum»,2011.

Спасибо за внимание